

A.M.A.T.A. – onlus

ESTENDERE GLI ORIZZONTI ATTRAVERSO L'ARTE

Corsi per studenti etiopi pieni di talento, che provengono da zone svantaggiate. Sponsorizzato da AMATA

Il **Museo d'Arte di Tel Aviv** è il più importante museo d'arte e centro d'educazione artistico - culturale d'Israele. Dal 1932, data d'inizio delle attività del Museo, l'educazione è sempre stata, e continua ad essere, al centro dei suoi obiettivi, porgendo particolare attenzione alle giovani generazioni: la chiave per il futuro dell'Israele.

Con l'acuirsi del numero dei bambini che vivono in povertà in Israele, oggi, il Museo cerca di raggiungere giovani che provengono da ambienti svantaggiati, in particolare modo dalle famiglie d'immigranti. I programmi di arricchimento culturale possono risolvere problemi come la percezione sottosviluppata, assenza di curiosità, scarse motivazioni e la bassa stima di sé stessi, tipiche caratteristiche dei bambini che provengono da ambienti svantaggiati.

Per le popolazioni russe ed etiopi nuove arrivate che provengono da aree impoverite, programmi come quelli organizzati dal Museo sono un lusso e vanno oltre le loro aspettative. Ci sono molti giovani, assetati di conoscenze culturali ed artistiche, alle cui necessità, il sistema educativo convenzionale non può far fronte.

È quindi di vitale importanza offrire questi programmi al maggior numero di bambini possibile. Tutti i giovani dovrebbero avere l'opportunità di poter contemplare l'arte, di imparare le diversità culturali e di arricchire le proprie conoscenze, partecipando ai "Corsi per giovani studenti etiopi " e al "Programma per giovani artisti" – tutto questo dovrebbe valere in particolare modo per coloro che provengono da ambienti economicamente meno favorevoli.



Programma per i "Corsi per giovani studenti etiopi"

Al fine di portare a compimento il suo obiettivo, il Museo spera di riuscire ad offrire visite a scolaresche etiopi. Cercando di raggiungere dai bambini in età prescolare ai ragazzi delle scuole medie, i corsi saranno organizzati in collaborazione con le scuole, singoli insegnanti, volontari della comunità etiopica e con il dipartimento dell'istruzione del Museo. In questa maniera il nostro obiettivo è di portare 50 classi (approssimativamente 2.000 bambini) da tutto l'Israele a godere di questa esperienza organizzata dal Museo.

- I corsi si svolgono, durante la mattina o nel pomeriggio, con l'accompagnamento di una "Madricha" del museo (insegnante/guida) a visite della durata di due ore circa a mostre e collezioni d'arte. Nel corso della visita l'insegnante accompagnatore fa vivere ai 40 bambini che compongono ogni classe, diverse attività istruttive.

- ❑ Nelle Gallerie si svolgono programmi interattivi relazionati alle opere d'arte in esposizione.
- ❑ Giochi creativi svolti nelle Gallerie (puzzles, lavori dei bambini sui fogli e stampa di materiali).
- ❑ Sempre nelle Gallerie vengono prodotti speciali spettacoli, con la partecipazione di attori, musica e bambini suddivisi in diversi gruppi in base all'età.
- ❑ Vengono poi anche organizzate visite didattiche alle mostre, al fine di introdurre bambini e adulti alla concezione dell'arte, alla conoscenza dei movimenti d'arte, alle tecniche, agli artisti, etc.
- ❑ Ogni bambino dovrà eseguire infine dei lavori creativi, che gli permetteranno di creare il proprio stile artistico, applicando ciò che ha visto ed imparato nel corso delle visite.



Il "Programma per Giovani Artisti"

Il tipo di popolazione che si desidera raggiungere sono i giovani etiopi. Gli studenti si incontrano una volta alla settimana per quattro ore; il nostro scopo per quest'anno è di raggiungere 50 ragazzi da fare partecipare al "Programma per Giovani Artisti". Il programma abbraccerà diversi anni, gli studenti ammessi aumenteranno le loro conoscenze d'anno in anno e le materie studiate si adatteranno ai loro progressi intellettuali, emozionali e alle loro abilità.

Il programma offrirà diverse aree di interesse, che includono tutti mezzi di espressione artistica (pittura, disegno, scultura, fotografia, video e computer art) e alcune discipline correlate alle arti visive e performative (come musica, teatro, danza e cinema). Il metodo d'insegnamento

combinerà attività pratiche di workshop con lezioni teoriche di storia dell'arte, volte ad esaminare le opere d'arte ed incontrando curatori, restauratori, allestitori e artisti.

Oltre ai corsi settimanali, il programma includerà anche avvenimenti durante i quali gli studenti collaboreranno insieme a progetti ed a esposizioni dei lavori degli studenti stessi.



Riconoscimenti alla partecipazione

Al fine di sviluppare ed espandere queste attività il Museo ricerca supporti individuali e sponsorizzazioni. La generosità dei donatori, permetterà al Museo di estendere il programma ad un buon numero di bambini – in particolare modo a coloro che vengono dalle aree svantaggiate.

Tutti gli sponsor saranno abbondantemente portati a conoscenza con i materiali stampati relativi al programma, al calendario degli eventi del Museo, alle rassegne stampa, etc.

Sia il "programma per giovani artisti" che i "corsi per giovani studenti etiopi" hanno la possibilità anche di prendere il nome del maggiore sponsor.



Il "Programma per giovani artisti" e i "Corsi per giovani studenti etiopi" sono sponsorizzati da AMATA

